

**Министерство культуры Краснодарского края  
Краснодарская краевая универсальная научная  
библиотека им. А. С. Пушкина**

**Отдел нотных изданий и звукозаписей**

**Люблю тебя, Кубань**

*К 100-летию со дня рождения*

*Виктора Дмитриевича Пономарева*

**Рекомендательное библиографическое пособие**

**Краснодар  
2022**

УДК 016 : 78 + 78.071.1.092(01)  
ББК 91.9 : 85 + 85.313(2)6 – 8я1  
Л 93

**Люблю тебя, Кубань** : рекомендательное библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; отдел нотных изданий и звукозаписей ; [составитель Я. И. Луцык]. – Краснодар, 2022. – 24 с.

Пособие включает перечень нотных изданий музыкальных произведений В.Д. Пономарева и книжных изданий о жизни и творчестве композитора, находящихся в фонде отдела нотных изданий и звукозаписей Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе музыковедов, музыкантов, руководителей профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов, преподавателей, студентов высших и средних музыкальных учебных заведений и любителей творчества В.Д. Пономарева, цель которых – более глубокое изучение музыкального наследия композитора.

УДК 016 : 78 + 78.071.1.092(01)  
ББК 91.9 : 85 + 85.313(2)6 – 8я1  
Л 93

© *Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2022*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>От составителей</b>	<b>4</b>
<b>Виктор Дмитриевич Пономарев</b> Творческая биография	<b>6</b>
<b>Музыкальные сочинения В.Д. Пономарева:</b>	<b>14</b>
<b>Сборники нот (с описанием содержания)</b>	<b>14</b>
<b>Книги о жизни и творчестве В.Д. Пономарева</b>	<b>20</b>

## От составителей

24 сентября 2022 года исполняется 100 лет со дня рождения кубанского композитора, музыковеда, члена Союза композиторов СССР, заслуженного деятеля искусств России Виктора Дмитриевича Пономарева. К этому юбилейному событию отдел нотных изданий и звукозаписей ГБУК КК «ККУНБ им. А.С. Пушкина» подготовил рекомендательное библиографическое пособие «Люблю тебя, Кубань».

Творческая жизнь В.Д. Пономарева связана с Кубанью. В Краснодаре он родился, здесь начался его творческий путь, и разносторонне проявилась многогранная личность – композитора, педагога, музыковеда-публициста. Виктор Дмитриевич относился к тому поколению, которое, пройдя через тяготы и ужасы Великой Отечественной войны, сохранило в себе любовь к жизни и созидательное чувство оптимизма. В музыке В.Д. Пономарева воспеты добрые устремления человека, верность Родине, гражданский подвиг, любовь к родному краю.

Пособие включает перечень нотных изданий музыкальных произведений В.Д. Пономарева и книжных изданий о жизни и творчестве композитора, находящихся в фонде отдела нотных изданий и звукозаписей Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Материалы расположены по тематическим разделам, в алфавитном порядке. Открывает библиографическое пособие творческая биография композитора. Основной раздел представлен с

описанием содержания нотных сборников. В пособие включены материалы, начиная с 1961 года.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 и ГОСТом Р 7.0.12-2011.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе музыковедов, музыкантов, руководителей профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов, преподавателей, студентов высших и средних музыкальных учебных заведений и любителей творчества В.Д. Пономарева, цель которых – более глубокое изучение музыкального наследия композитора.

Отдел нотных изданий и звукозаписей располагает монографиями известных музыкальных критиков, книгами по истории и теории музыки, по духовной музыке, литературой по музыкальному фольклору, музыкальной педагогике и психологии, музыкальными энциклопедиями и словарями.

350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,

ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Тел. для справок:

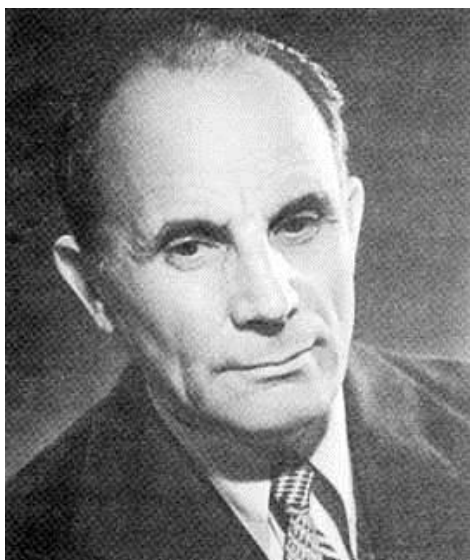
8 (861) 268-03-06,

отдел нотных изданий и звукозаписей.

## Виктор Дмитриевич Пономарев

### *Творческая биография*

Виктор Дмитриевич Пономарев родился в Краснодаре 24 сентября 1922 года. Еще в детстве он полюбил музыку. В доме



Пономаревых часто звучали песни, и маленький Виктор охотно подпевал взрослым. Однажды его внимание привлекла мандолина, висевшая на стене как семейная реликвия. Вскоре он уже играл на ней по слуху мелодии популярных в то время песен и танцев. В школьные годы Виктора Пономарева

пригласил в свой самодеятельный оркестр народных инструментов Т.Т. Скробов. Мальчик освоил инструменты и помогал учителю проводить репетиции. Позднее он сам руководил оркестром в одном из рабочих клубов.

*«Это было счастливое для меня время, – вспоминал композитор. – На занятиях я часами возился с теми, кто хотел научиться играть на мандолине, гитаре, балалайке. Музыка, в которую я уже тогда был влюблен на всю жизнь, покоряла и захватывала других, что было лучшей наградой за мой труд. Может быть, тогда сформировалось во мне отношение к просветительству как к святой обязанности каждого музыканта».*

По совету Т.Т. Скробова Виктор Пономарев поступает в музыкальную школу по классу виолончели и за четыре года оканчивает семилетний курс, в июне 1941 года – с отличием среднюю школу. Но мечты о продолжении образования пришлось оставить: грянула война, и восемнадцатилетний юноша добровольцем уходит на фронт. Годы войны оказались вычеркнутыми из музыкальной биографии композитора.

*«В далекие фронтовые дни, – вспоминал композитор, – когда я нередко мысленно обращался к мирному довоенному времени, конечно же, вспоминал Родину... На память приходили своя улица, свой дом, березка в глубине двора, конечно же, вспоминал родных: маму, братьев, своих учителей, друзей. Одним словом, вспоминал тех, кто являлся частицей малой родины, за которую рисковал жизнью, испытывал все тяготы войны».*

После окончания войны В.Д. Пономарев служил в Германии музыкантом военного оркестра. Годы тяжелых испытаний и закалки человеческого духа оставили большой след в сознании будущего композитора. Демобилизовавшись, Пономарев возвращается в родной Краснодар и поступает в музыкальное училище. Его зачисляют на второй курс теоретико-композиторского отделения, в класс Е.Д. Волика.

*«Это было трудное, но удивительное, романтически приподнятое время. Занимались мы самозабвенно, крупицы знаний схватывались налету, впитывались на всю жизнь».*

На выпускном экзамене прозвучали первые сочинения молодого композитора – кантата «Родина» для солиста и хора, цикл романсов, Концертная фантазия для скрипки.

Окончив с отличием Краснодарское музыкальное училище, В.Д. Пономарев поступает в Ленинградскую консерваторию. Увлечение композицией получило профессиональное продолжение.

*«Мне посчастливилось учиться в то время, когда в Ленинградской консерватории работали те, кто сегодня стали уже славной историей нашей музыкальной культуры. Мои педагоги тех лет не просто учили меня, нет, они вводили в мир музыки во всем его многообразии и богатстве и делали это с поразительным мастерством. Среди моих учителей были профессора Ю.Н. Тюлин, А.Л. Островский, Ю.В. Келдыш, Е.М. Орлова, имена, которых хорошо известны образованному миру в музыке».*

Виктор еще учился в консерватории, а симфонический оркестр Львовской филармонии, гастролирующий в Краснодаре, уже включил в свою программу сочинения молодого кубанского композитора – «Элегию» для виолончели с оркестром и романс «Забыть ли...» на стихи С. Щипачева.

Далее наступает период активной творческой и педагогической деятельности в Краснодарском музыкальном училище. Большая часть творчества В.Д. Пономарева посвящена теме Великой Отечественной войны.

В кантате «Дороги отцов» на стихи В. Крылова он попытался воспроизвести самые драматичные эпизоды из истории становления казачества. Четвертая часть кантаты – ария «Вечный



огонь» – рассказ об обороне Новороссийска, реквием памяти героев, павших в те суровые дни.

О подвиге защитников высоты под Крымском повествует вокально-симфоническая сцена «Сопка героев» на слова К. Обойщикова, бывшего военного летчика.

В вокальном цикле «Огненные версты» для солистов и хора прослеживается историческая хронология событий от начала войны до наших дней. По замыслу композитора, каждая из частей – страница из фронтового дневника. Отдельные номера были позже инструментованы для симфонического оркестра.

В день памятного открытия мемориала погибшим в войну летчикам Ейского высшего авиационного училища прозвучало произведение В.Д. Пономарева для симфонического оркестра «Ейские куранты».

Ярким произведением стала кантата «О войне, земле и мире» на стихи И. Вараввы, К. Обойщикова, В. Бакалдина, В. Семернина и А. Савченко.

Воспоминаниям о войне посвящены песни и баллады – «А пули летят», «Баллада о прошедшей войне» на слова Р. Рождественского, «Баллада о белом и синем» на слова В. Карпенко, «Песня о военных врачах» на слова К. Обойщикова.

Много песен Виктора Дмитриевича посвящено Кубани – «Кубань-Кубань», «Песня о Краснодаре», «Песня кубанских хлеборобов», «Доброй ночи, Кубань» на стихи К. Обойщикова; «Люблю тебя, Кубань», «Станица» на стихи И. Вараввы; «В краю дорогом», «Над Кубанью-реченькой» на стихи В. Бакалдина;

Кубанская наша земля», «Песня о Сочи» на стихи В. Калинина; «Кубань-река», «Моя Кубань» на стихи М. Чепикова и многие другие.

*«Как создается нужная мелодия песни, трудно объяснить, – заметил как-то композитор. – Порой это кропотливый долгий труд, но в этом таинстве – секрет и привлекательность самого творчества... Я люблю песню. Это трудный жанр уже потому, что здесь удача и неудача сразу становятся очевидными. Используя выражение В. Маяковского, можно сказать, что приходится «переплавлять сотни тонн руды», прежде чем придет успех. Но если запели песню, все становится ясным – значит, она удалась!»*

Вокальная музыка в различных жанрах привлекала внимание композитора. Романсы В.Д. Пономарева разные по настроению: от восторженного «Люблю? Не знаю...» на слова В. Тушновой до трагического на стихи А.С. Пушкина «Прощание».

Виктор Пономарев успешно проявляет себя в музыкально-театральном жанре. По заказу Краснодарского театра кукол он создает музыку к ряду спектаклей на темы народных сказок – «Волшебное сито», «Похождения солдата Данилы», «Волшебная тыква», «Василиса Прекрасная».

Композитором написаны оперетты – «Кубанское море» (либретто В. Мхитаряна), «Самум» (либретто И. Багина), «Зареченские страдания» (либретто И. Бойко) и «Невеста по заказу» (либретто И. Бойко и К. Обойщикова), которая была поставлена в Краснодарском театре оперетты. Успех премьеры

«Невеста по заказу» был несомненен, она была визитной карточкой театра. Спектаклем открывались гастроли в Новороссийске, Сочи, Армавире и за пределами края – в Куйбышеве, Казани, Симферополе.

Работа в области театральной музыки не осталась незамеченной, В. Пономарев был принят в члены Всероссийского Театрального Общества (ныне Союз театральных деятелей России).

Отдельное место в творчестве Пономарева занимает музыка для детей и юношества. В ранний период были написаны песни «Орлята России», «Разговор с мальчишкой» и музыка к театральной постановке «Чук и Гек» по А. Гайдару.

Мысль о создании крупного, обращенного к детям сочинения, где главной была бы тема высокого гражданского звучания, привела композитора к созданию детской кантаты «Папа, мама и страна Россия». В качестве текста были использованы стихи К. Чуковского, Б. Заходера, Л. Мирошниковой, И. Савченко. Начало работы над кантатой совпало с участием В. Пономарева в творческой благотворительной программе «Бесконечный мир детства». В ноябре 1998 года состоялась премьера в Краснодарском муниципальном концертном зале.

В течение полувека его творческая жизнь шла параллельно с педагогической. В Краснодарском государственном институте культуры Виктор Дмитриевич на протяжении десятилетий возглавлял кафедры: теории музыки, оркестровки, позднее – композиции. Им написаны многочисленные рецензии, очерки, эссе,

статьи, которые публиковались в газетах, журналах Кубани и России.

Виктор Дмитриевич принимал участие в общественной деятельности. В первое десятилетие существования композиторской организации на Кубани он – ответственный секретарь, позже заместитель председателя и к началу 1980-х годов – председатель Союза композиторов Кубани.

В 1992 году В.Д. Пономареву было присвоено звание заслуженного деятеля искусств России, в 1993 году он стал профессором.

К 95-летию со дня рождения Виктора Дмитриевича Пономарева в Краснодарской детской школе искусств № 5 состоялось открытие мемориальной доски в память о замечательном композиторе и педагоге. Ее открыли министр культуры Краснодарского края Виктория Лапина, заместитель главы города Краснодара Лилиана Егорова и сын композитора Владислав Пономарев. В торжественном событии также приняли участие вдова композитора Людмила Лозовая, известные кубанские композиторы, музыковеды, деятели культуры и искусства, друзья и коллеги Виктора Дмитриевича, преподаватели и учащиеся детской школы искусств, носящей имя В.Д. Пономарева.

Авторы мемориальной доски – скульптор, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Кубани Н.Б. Буртасенков и архитектор А.Е. Лутаева.

Особыми чертами В.Д. Пономарева были взыскательность к своему композиторскому труду, постоянный поиск ясности, художественной убедительности в своих произведениях.

Широта взглядов, искренность, верность национальным традициям, высокий профессионализм, просветительская направленность композитора оставили долгий и яркий след в отечественной музыкальной культуре.

**Музыкальные сочинения  
Виктора Дмитриевича Пономарева**

**Сборники нот  
(с описанием содержания)**

**Авторские сборники композитора**

**Пономарев, В. Д.** Майская радуга : песни : [для пения (соло, ансамбль, хор) с сопровождением фортепиано] / В. Д. Пономарев. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1966. – 140 с.

Содержание : Мы с Лениным идем / слова Х. Бандахаро ; Кубань, Кубань / слова К. Обойщикова ; Бежит, бежит река раздольная / слова И. Белякова ; В краю дорогом / слова В. Бакалдина ; Ой, моя березка / слова В. Калинина ; Соседка / слова К. Жанэ ; Кубанская наша земля / слова В. Калинина ; Белые ромашки / слова В. Борисова ; Вспомним далекие годы / слова К. Обойщикова ; Марш коммунистических бригад / слова Н. Асеева ; Над Кубанью-реченькой / слова В. Бакалдина ; Первая любовь / слова С. Гринина ; Сердце в руках / слова Р. Рождественского ; Я всюду с тобой / слова В. Бакалдина ; Песня о Краснодаре / слова К. Обойщикова ; Люблю? Не знаю / слова В. Тушновой ; Кубань-река / слова М. Чепикова ; Станица / слова И. Вараввы ; С тобой вдвоем / слова К. Обойщикова ; Песня студентов / слова Р. Крылова ; Майская радуга / слова В. Бакалдина и Р. Крылова ; Небесное братство / слова Р. Крылова ; Кубинская серенада / слова В. Бакалдина ; Ой, девушки-подруженьки / слова Е. Устинова ;

Пролетают облака / слова В. Калинина ; Урожайная / слова И. Белякова ; В дальний путь / слова В. Бакалдина.

*85.943 П-563; инв. 11697 – НОТ.*

**Пономарев, В. Д.** Песни и хоры / В. Д. Пономарев. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1973. – 87 с.

Содержание : Родная Россия / слова В. Гончарова ; Люблю тебя, Кубань / слова И. Вараввы ; Баллада о белом и синем / слова В. Карпенко ; Аленушка / слова Т. Ребровой ; Болгарская девчонка / слова А. Кочеткова ; Песня о первых / слова К. Обойщикова ; Вскинет сокол крылом / слова В. Подкопаева ; Счастье / слова К. Обойщикова ; Кубань-Кубань / слова К. Обойщикова ; Верность : баллада / слова И. Карпова ; Край родной / слова В. Калинина ; Поднимайте коней, казаки : из кантаты «Дороги отцов» / слова Р. Крылова ; Моя Родина : из кантаты «Дороги отцов» / слова С. Хохлова ; Вечный огонь : из кантаты «Дороги отцов» / слова Р. Крылова ; Ленин – молодость планеты : поэма / слова Р. Рождественского ; Мы встаем из дымящихся лет : поэма / слова Р. Рождественского.

*85.94 П-563; инв. 24084 – НОТ, 24142 – НОТ, 24145 – НОТ.*

**Пономарев, В. Д.** Песни : для голоса в сопровождении фортепиано / В. Д. Пономарев. – Москва : Советский композитор, 1979. – 47 с.

Содержание : Моя Родина / слова С. Хохлова ; Аленушка / слова Т. Ребровой ; Если хочешь быть молодым / слова К. Обойщикова ; Ты вслед мне погляди / слова В. Татарина ; Соседка / слова К. Жанэ ; Роса вечерняя / слова Ю. Полухина ;

Гуси-лебеди / слова Г. Серебрякова ; Сопка героев / слова К. Обойщикова ; У моей России / слова Н. Палькина ; Болгарская девчонка / слова А. Кочеткова ; Родная Россия / слова В. Гончарова ; Элегия / слова Н. Грибачева ; Старый мастер / слова Ю. Полухина.

*85.943 П-563; инв. 37786 – НОТ.*

## **Нотные сборники**

**Баранов, Г.** Кубань моя, казачья сторона : песни на стихи Г. Баранова / Г. Баранов. – Краснодар : Эоловы струны, 2004. – 120 с. – (60-летию Великой Победы посвящается).

Из содержания : Родной рабочий городок / музыка В. Пономарева ; У нас в совхозе «Красное» / музыка В. Пономарева.

*85.94 Б-241; инв. 66831 – НОТ, 66832 – НОТ.*

**Друзья святые, фронтовые** : песни краснодарских композиторов / редактор В. В. Магдалиц. – Краснодар : Эоловы струны, 2000. – 72 с. – (55-летию Победы посвящается).

Из содержания : Сопка героев / музыка В. Пономарева, слова К. Обойщикова ; А пули летят / музыка В. Пономарева, слова Р. Рождественского.

*85.94 Д-762; инв. 60142 – НОТ, 60143 – НОТ, 60144 – НОТ, 60145 – НОТ, 60146 – НОТ.*

**Ескин, М. И.** Игратьте, баян и гармонь! : концертные произведения для баяна и русской гармони-хромки из репертуара Михаила Ескина / М. И. Ескин. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. – 91 с.



Из содержания : Польша из оперетты «Невеста по заказу» / музыка В. Пономарева.

*85.954.6 E-837; инв. 66778 – НОТ, 66779 – НОТ, 66780 – НОТ.*

**Краснодар. Гимн родному городу** : музыкально-исторический альбом : музыка краснодарских композиторов / редактор В. А. Фролкин. – Краснодар : Эоловы струны, 2001. – 104 с. – (К 208-й годовщине основания города).

Из содержания : Моя Родина / музыка В. Пономарева, слова С. Хохлова.

*85.9я43 K-782; инв. 60968 – НОТ.*

**Люблю тебя, мой Краснодар!** : песни : [для солиста (хора) и фортепиано (гитары)] / автор-составитель В. А. Кеворков. – Краснодар : Русь-ТВ, 2004. – Вып. 1. – 39 с.

Из содержания : Краснодар – моя жизнь! / музыка В. Пономарева, слова В. Бакалдина.

*85.94 Л-933; инв. 66686 – НОТ, 66687 – НОТ, 66688 – НОТ, 66689 – НОТ, 66690 – НОТ.*

**Мой город родной** : песни о городах : [для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна)] / составитель К. Соймонов. – Москва : Советский композитор, 1980. – 62 с.

Из содержания : Песня о Краснодаре / музыка В. Пономарева, слова К. Обойщикова.

*85.94 М-748; инв. 38015 – НОТ.*

**Над Кубанью-рекой** : песни и хоры кубанских композиторов / редакторы Л. А. Батхан, Д. И. Дудников, М. К. Омелянчук [и др.]. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1961. – 58 с.

Из содержания : Марш коммунистических бригад / музыка В. Пономарева, слова Н. Асеева ; Ой, девушки-подруженьки / музыка В. Пономарева, слова Е. Устинова.

*85.94 Н-17; инв. 30387 – НОТ.*

**Обойщиков К. А.** Краснодар, Кубань, Россия : избранные песни на стихи К. А. Обойщикова / К. А. Обойщиков ; редактор В. В. Магдалиц. – Краснодар : Эоловы струны, 2006. – 108 с. – (К 70-летию образования Краснодарского края).

Из содержания : Песня о Краснодаре / музыка В. Пономарева ; Кубань, Кубань / музыка В. Пономарева ; Сопка героев / музыка В. Пономарева ; Жива Россия – жива Победа / музыка В. Пономарева ; Ветераны Афганистана / музыка В. Пономарева ; Я горжусь милицейской судьбой / музыка В. Пономарева.

*85.94 О-215; инв. 63779 – НОТ.*

**Песни композиторов Кубани** / составитель В. Д. Пономарев. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1975. – 65 с.

Из содержания : Раскинула крылья страна / музыка В. Пономарева, слова М. Чепикова ; Гуси-лебеди / музыка В. Пономарева, слова Г. Серебрякова ; Степная сторона / музыка В. Пономарева, слова И. Вараввы.

*85.94 П-282; инв. 27236 – НОТ, 27237 – НОТ.*

**Популярные песни кубанских композиторов** : песни для солистов (ансамбля) и фортепиано (гитары) / автор-составитель В. А. Кеворков. – Краснодар : Прогресс, 2000. – Вып. 1. – 60 с.

Из содержания : Люблю тебя, Кубань / музыка В. Пономарева, слова И. Вараввы ; Белые ромашки / музыка В. Пономарева, слова

В. Борисова ; Кубань, Кубань / музыка В. Пономарева, слова К. Обойщикова.

*85.94 П-588; инв. 60848 – НОТ, 60849 – НОТ, 60851 – НОТ, 60852 – НОТ, 60853-НОТ.*

**Сход граждан Кубани** : произведения отечественных композиторов для детского, смешанного и сводного хоров / редактор В. А. Фролкин. – Клавир. – Краснодар : Эоловы струны, 2002. – 67 с. – (65-летию Краснодарского края).

Из содержания : Кубань, Кубань / музыка В. Пономарева, слова К. Обойщикова.

*85.941 С-923; инв. 62034 – НОТ, 62035 – НОТ.*

## **Книги о жизни и творчестве композитора В.Д. Пономарева**

**Комиссинский, В. Г.** Композиторы и музыковеды Кубани : биографический и библиографический справочник / В. Г. Комиссинский. – Москва : Биоинформсервис, 1998. – 120 с.

85.313(2)-8 К-632; инв. 2048417 – НОТ, 2048418 – НОТ, 2048419 – НОТ, 2048420 – НОТ, 2048421 – НОТ.

**Комиссинский, В. Г.** Музыка, творчество, жизнь : статьи, материалы, документы / В. Г. Комиссинский. – Краснодар : Эоловы струны, 2007. – 236 с.

85.31 К-632; инв. 2154334 – НОТ, 2154335 – НОТ, 2154336 – НОТ, 2154337 – НОТ, 2154338 – НОТ, 2154339 – НОТ.

*Эта книга – сборник статей, рецензий, отзывов, интервью известного музыковеда, композитора, музыканта-педагога, заслуженного деятеля искусств России, профессора В.Г. Комиссинского, которые посвящены творчеству композиторов России и Кубани, казачьему песенному фольклору, авторским концертам и фестивалям. Отдельные ее страницы посвящены В.Д. Пономареву.*

**Композитор Виктор Пономарев** : воспоминания, статьи, письма / составитель Л. Г. Лозовая ; реактор В. А. Фролкин. – Краснодар : Эоловы струны, 2003. – 195 с. : ил.

85.313(2)-8 П-563; инв. 2186124 – НОТ.

*Книга включает статьи и воспоминания о В.Д. Пономареве его учеников, друзей и соратников. В ней размещены статьи и*

*интервью самого Виктора Дмитриевича, а также опубликованы письма известных музыкантов к В.Д. Пономареву.*

**Кто есть кто сегодня на Кубани** : справочник / составитель и редактор В. М. Шейферман. – Краснодар : Краснодарские известия, 2002. – 384 с.

*66.3(2)Я2 К-876; инв. 2086337 – НОТ.*

*Справочник содержит краткие биографии наиболее известных кубанцев, которые в силу профессиональных качеств, творческих способностей оказали значительное влияние на жизнь Краснодарского края.*

**Покладова, Е. В.** Музыка Кубани : учебное пособие / Е. В. Покладова. – Краснодар : Традиция, 2011. – 112 с. : ил.

*85.313(2)я72 П-484; 2181254 – НОТ, 2181255 – НОТ.*

**Для заметок**

**Для заметок**

**Люблю тебя, Кубань**  
*К 100-летию Виктора Дмитриевича Пономарева*

**Рекомендательное библиографическое пособие**

Составитель: Я.И. Луцык  
Отв. за вып.: В.В. Гончарова  
Редактор: С.И. Малахова

Подписано в печать 01.09.2022. Печать ризограф.  
Формат 60x84. Уч.–изд. п.л. 1,5  
Тираж 10 экз.

---

Отпечатано с оригинал-макета,  
подготовленного электронным способом